



# OLIVETTI LAB

## Innovating the Future of **Ivrea**

Candidata: Eleonora  
Lombardi

Le **mappe** sono strumenti di orientamento fisico, ma cosa accadrebbe se ci guidassero anche nella memoria? Se diventassero custodi di conoscenze intangibili, di un patrimonio corale che appartiene a tutti e che merita di essere tramandato?

Le mappe disegnano il paesaggio, raccontano dei luoghi. Sono strumenti in continuo movimento: risorsa naturale, ma anche metafora di **connessione, trasformazione e memoria.**



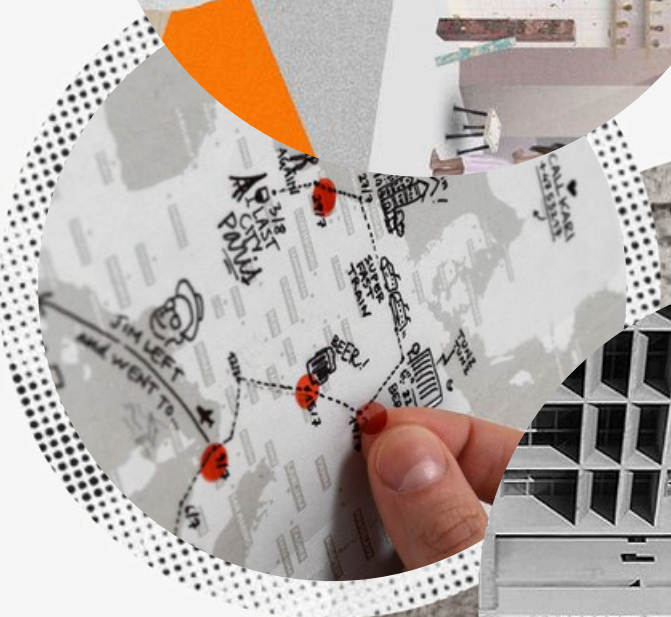


## Olivetti LAB è

un progetto che valorizza, attraverso una **mappatura** corale e fisica, **Ivrea** come luogo di memoria attiva e di partecipazione comunitaria, intrecciando l'identità industriale della città e l'eredità culturale di Olivetti con la memoria della comunità.



# Obiettivo



**Valorizzare** il sito UNESCO rendendolo più attrattivo, grazie al coinvolgimento diretto e alla partecipazione attiva delle persone, protagoniste del progetto.

**Custodire** la profondità storica e culturale attraverso le voci e ricordi di generazioni passate ma anche avvicinare i giovani alla cultura e al patrimonio storico.



## Domande

- *Come possiamo avvicinare i giovani alla storia di Ivrea, coinvolgere attivamente i cittadini e rafforzare il senso di appartenenza?*

## Domande

- *Come possiamo avvicinare i giovani alla storia di Ivrea, coinvolgere attivamente i cittadini e rafforzare il senso di appartenenza?*
- *Come **valorizzare** la ricchezza del patrimonio culturale e naturalistico italiano?*

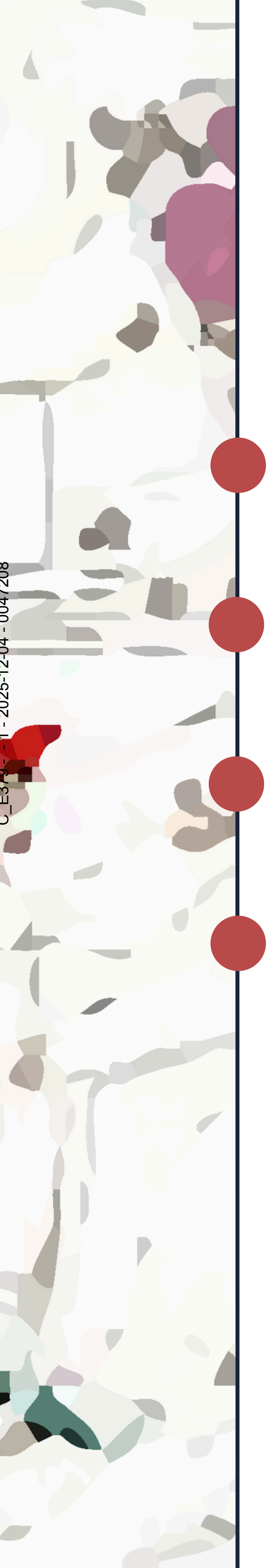




# Idea progettuale

Il progetto prevede **4 appuntamenti** di mappatura, racconto, gioco ed esplorazione del territorio attraverso percorsi in città, in cui la comunità si metterà al lavoro per osservare Ivrea e il suo patrimonio culturale, nelle sue particolarità e nei suoi aspetti unici, per poi tracciare insieme una narrazione condivisa capace coglierne e custodire il suo patrimonio tangibile e intangibile.

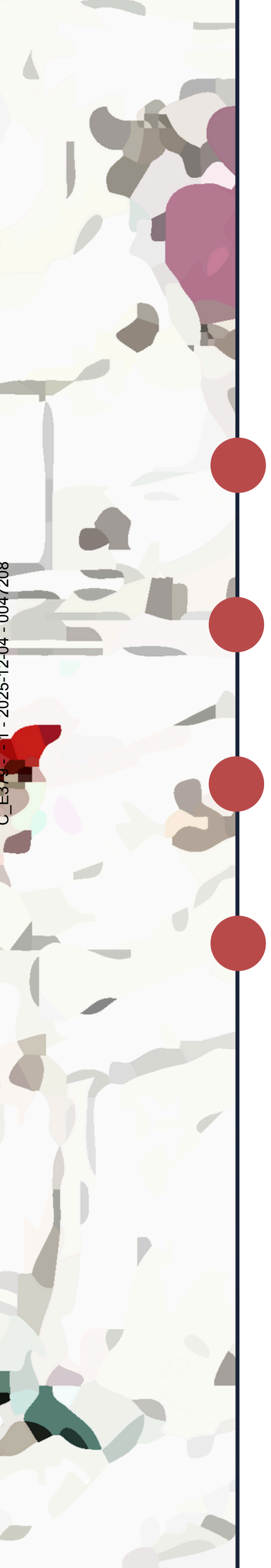
La **missione** è quella di raccontare la comunità attraverso la città.



# Le azioni di progetto

## I 4 incontri:

1. **Mappa** del contesto storico di Ivrea
2. **Mappatura** delle memorie (i ricordi degli abitanti) con **esplorazione delle memorie** di Ivrea
3. **Esplorazione urbana**: attraverso la city escape dedicata alla figura di Olivetti legata alla città (coivolgimento Garipalli srl)
4. **Finissage**: mostra collettiva delle mappe e delle testimonianze raccolte





# Le azioni di progetto (dettagli)

## 1. Mappa del contesto storico di Ivrea

*Primo laboratorio: una tavola rotonda con uno storico dell'arte per raccontare la città e aprire un dialogo con cittadini e cittadine, alla ricerca della memoria e dell'identità storica della comunità di Ivrea.*

## 2. Mappatura delle memorie (i ricordi degli abitanti) con **esplorazione delle memorie** di Ivrea

*Un laboratorio urbano dedicato ai ricordi degli abitanti: un percorso tra le vie di Ivrea per incontrare la comunità anziana, raccogliendo voci e testimonianze, registrate in audio o video, che raccontano la loro storia personale e il legame profondo con la città.*



*nota: Successivamente i video verranno caricati nella pagina social "People from Ivrea"*

# Le azioni di progetto (dettagli)

3. **Esplorazione urbana**: attraverso la city escape dedicata alla figura di Olivetti (coinvolgimento Garipalli srl)  
*Attraverso una city escape realizzata con il coinvolgimento di Garipalli srl, il terzo laboratorio diventa un gioco urbano: enigmi e sfide collettive guideranno i partecipanti alla scoperta dei dettagli nascosti tra le architetture e i luoghi della città intrecciata alla storia di Olivetti.*

4. **Finissage**: mostra collettiva delle mappe e delle testimonianze raccolte.





# Target

Il progetto si rivolge a **tre principali gruppi** di destinatari:

**Turisti** appassionati di storie, territori e di turismo lento, orientati alla

**Giovani adulti e famiglie attive**

scoperta del territorio, dei paesaggi e delle storie locali.

**Comunità locale di Ivrea**

Foto: In alto, *Canton Vesco, Ivrea* – 1958. Architettura: Mario Oliveri e Marcello Nizzoli  
Strutture: Aldo Favini  
Committente: OLIVETTI S.p.A., Ivrea  
In basso, *Ponte del Vecchio\_Ivrea, Italy*



# Benchmark modelli di riferimento



Casi studio che riguardano le Olimpiadi

Progetto ATTRA-VERSO

PARAMETRI	ATTRA-VERSO	WORLD RIVER	BAITA DEI RICORDI	ATTIVA.ME NTE	THAMES FESTIVAL	FLUXJUDRI FESTIVAL	PROGETTO RIVA	CICLOVIA VENTO	EX_PO	FLUSSBAD BERLIN
VALORI OLIMPICI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CREAZIONE NETWORK	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
TERRITORIO COMUNITÀ EDUCANTE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PROGETTAZIONE BOTTOM-UP	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✓
MULTI CULTURALITÀ	✗	✓	✗	✗	✓	✓	✓	✗	✓	✓
SOSTENIBILITÀ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
INCLUSIONE E ACCESSIBILITÀ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
GIOVANI TALENTI	✓	✓	✗	✗	✓	✓	✓	✗	✗	✓



# Impatto

## 1. Impatto culturale

- **Collaborazione e promozione** dell'eredità culturale
- **Valorizzazione** del sito Unesco
- **Custodire** un'eredità intangibile

## 2. Impatto reputazionale

- **Conoscenza** del patrimonio storico e d'architettura di Ivrea
  - **Promozione** di un'immagine positiva e coerente con i **siti unesco**:
- ✓ **Rispetto** per il territorio e le comunità locali
  - ✓ **Amicizia** attraverso la collaborazione tra istituzioni e cittadini
  - ✓ **Eccellenza** nella progettazione culturale e nella mobilità sostenibili per promuovere un turismo consapevole

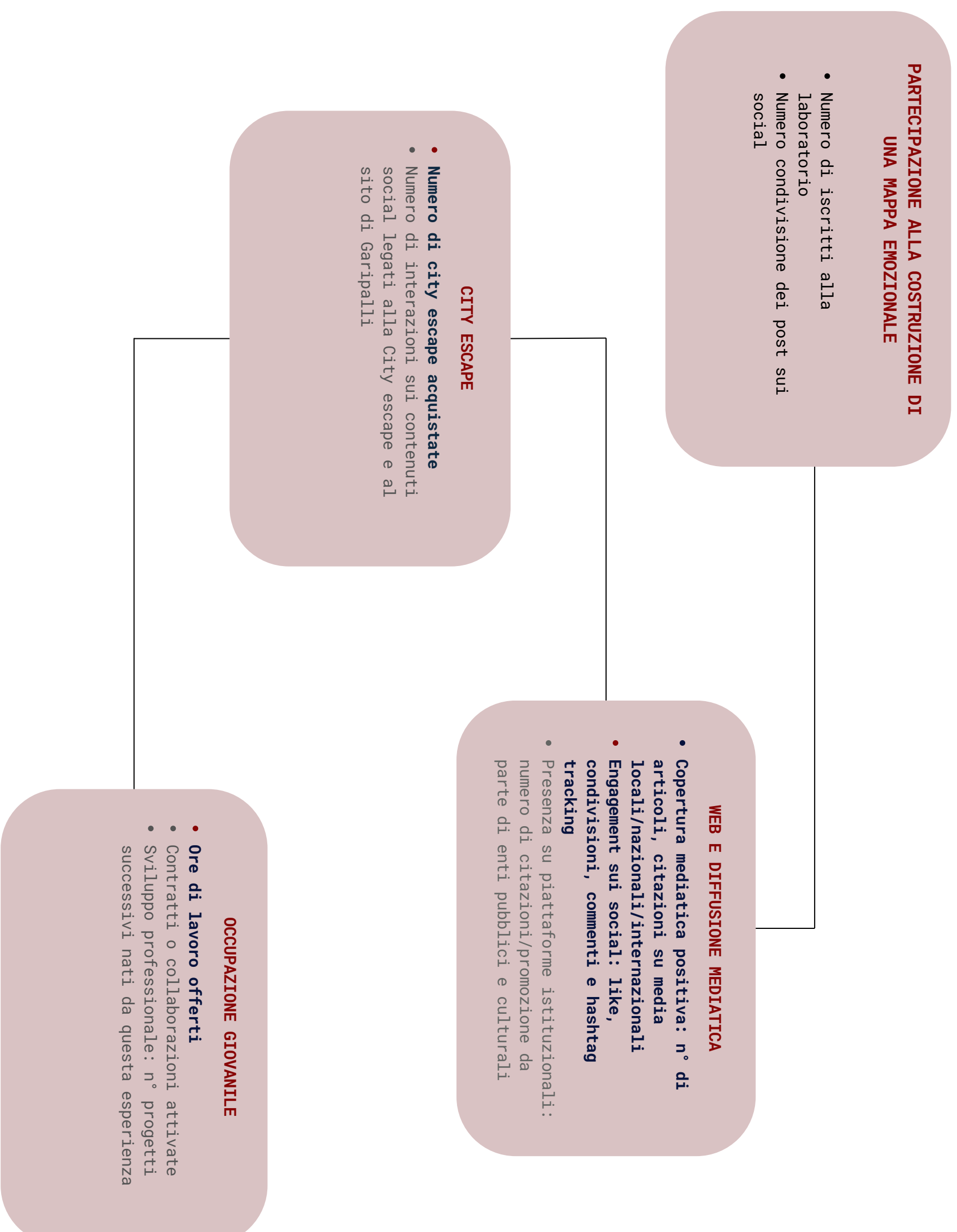
## 3. Impatto occupazionale giovanile

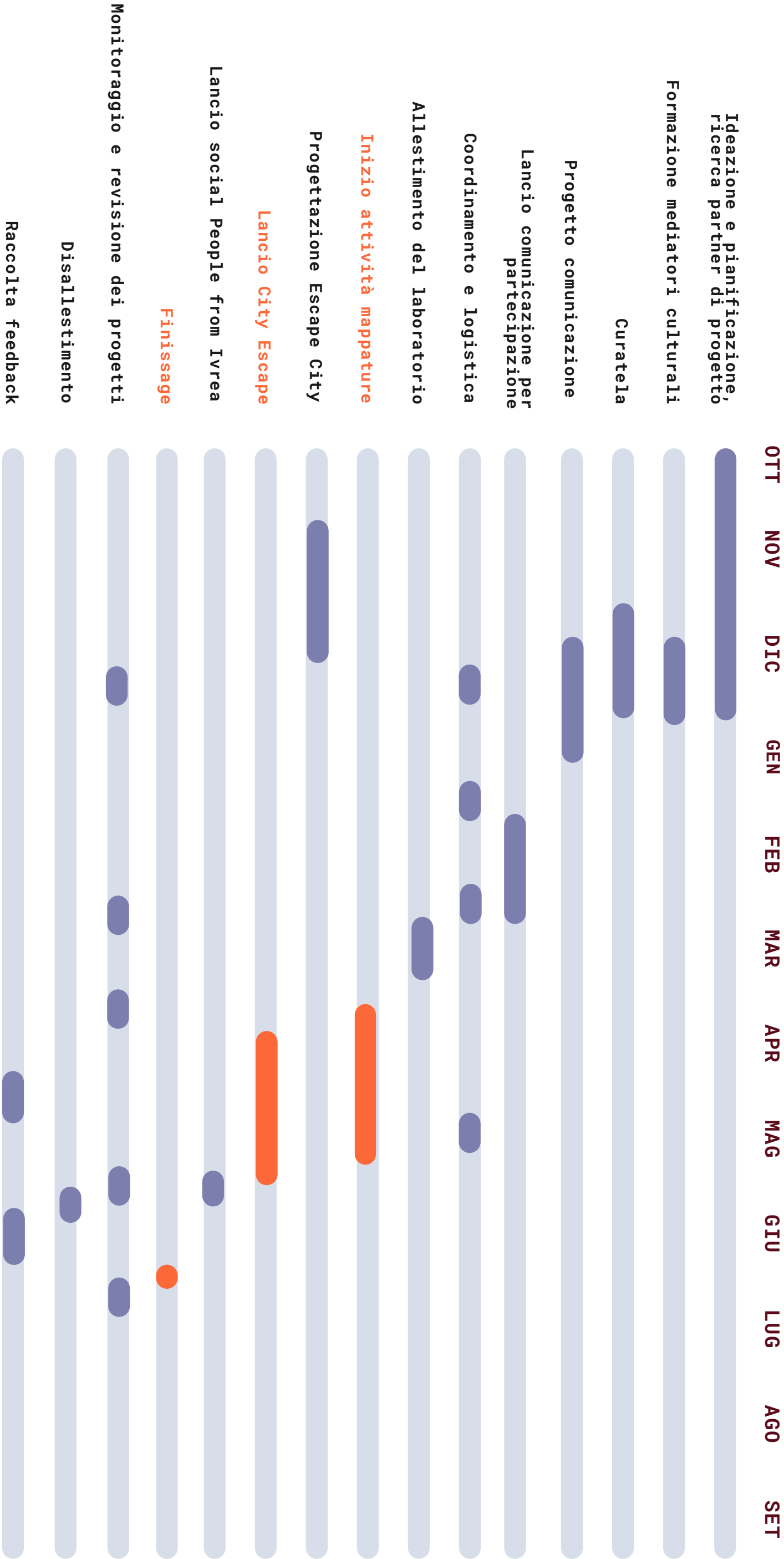
**GARIPALLI**  
Startup di giovani game- & interaction-designer  
under 35

**PROGETTISTI CULTURALI**  
Far emergere la figura di progettista culturale coinvolgendo **giovani under 30** a supporto della direzione artistica del progetto

**MEDIATORI CULTURALI**  
Verranno impiegati 24 mediatori culturali  
under 30

KPI









C\_E379 - - 1 - 2025-12-04 - 0047208

GRAZIE

OLIVETTI LAB