



Officine Digitali

Le comunità si devono riappropriare delle tecnologie (digitali)

IDEA

Officine Digitali

"le comunità si devono riappropriare delle tecnologie (digitali)"

TEMA

Sviluppo

DESCRIZIONE

L'idea propone di creare uno spazio fisico e virtuale dove poter conoscere, sperimentare e sviluppare le **tecnologie conviviali digitali** in armonia con i principi **Slow Tech** (tecnologie buone, pulite e giuste).

Obiettivo: far conoscere alle future generazioni le tecnologie conviviali (aperte, comunitarie, decentrate e interoperabili e nello stesso tempo socialmente desiderabili, ambientalmente sostenibili ed eticamente accettabili).

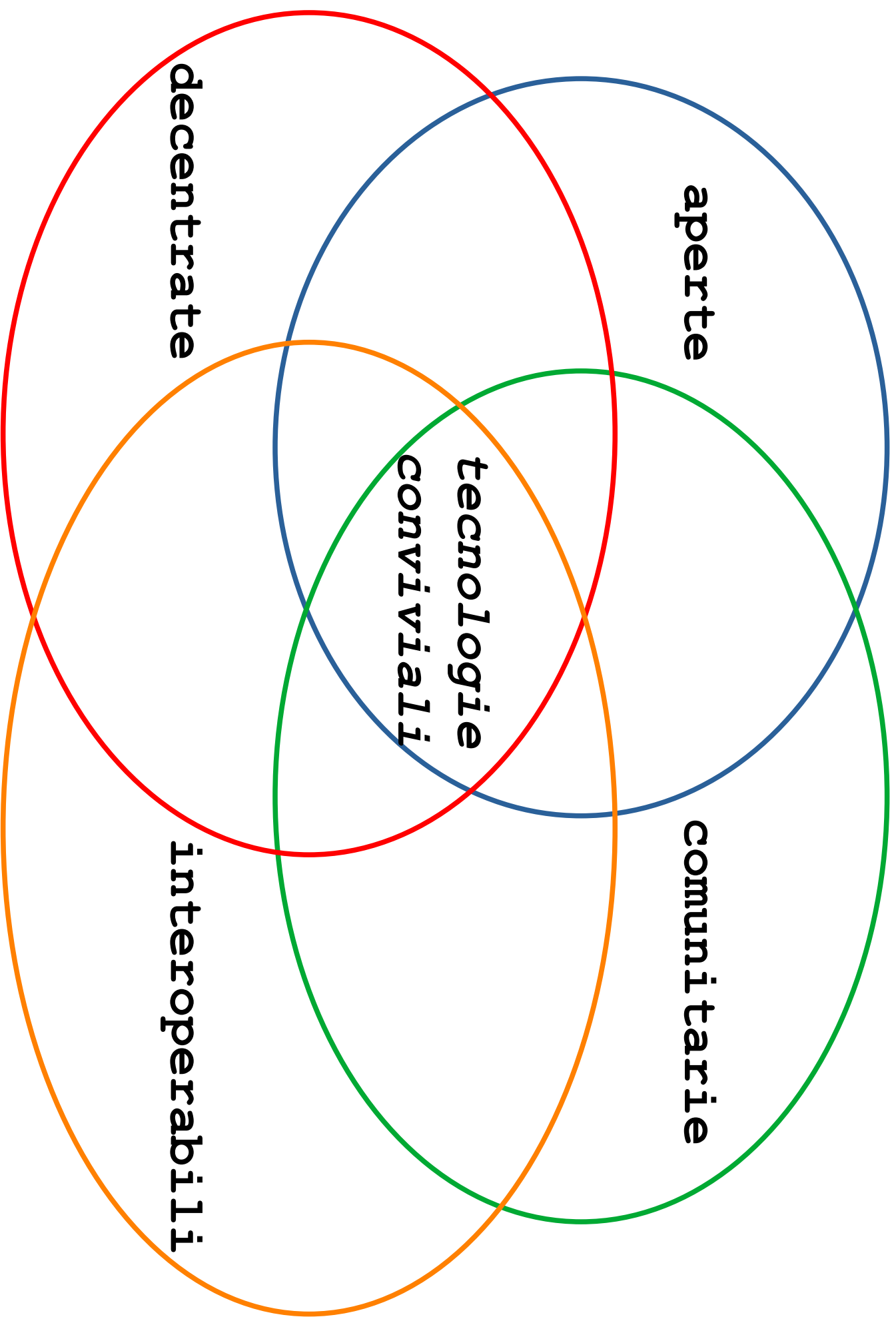
Il riconoscimento UNESCO di "Ivrea - Città Industriale del XX secolo" si può declinare anche verso il futuro e verso le giovani generazioni dimostrando che esistono e si possono sviluppare tecnologie digitali coerenti con la visione di impresa olivettiana.

SOGGETTO CAPOFILIA

Gianpaolo Perego (Aethia - Open Computing Solutions, www.aethia.com)

PARTNER

Norberto Patrignani (Accademia dell'hardware e del software libero "Adriano Olivetti", www.accademiaiberaivrea.eu)





palgravepivot

SLOW TECH AND ICT

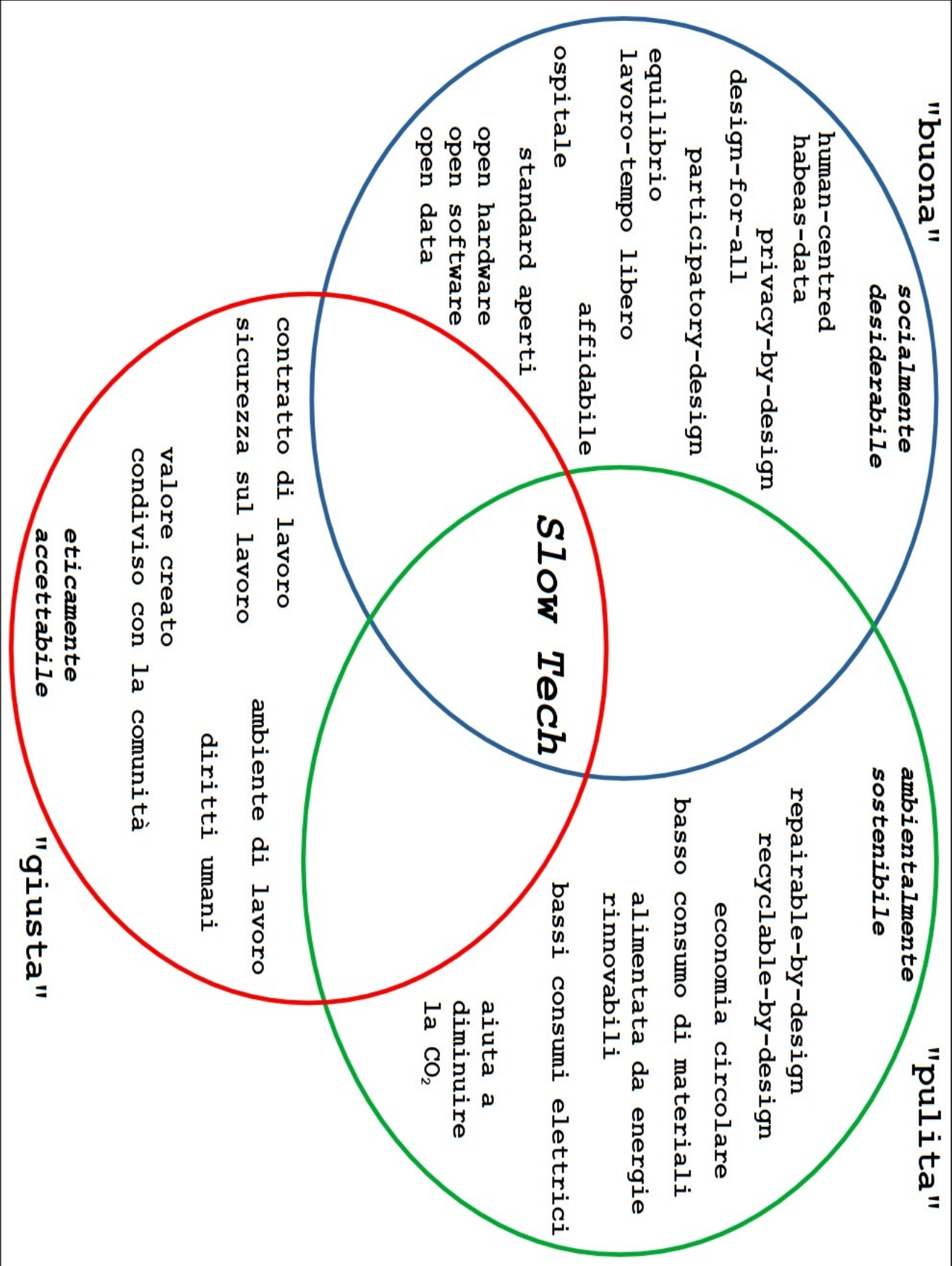
A Responsible,
Sustainable and
Ethical Approach

Norberto Patrignani
and Diane Whitehouse

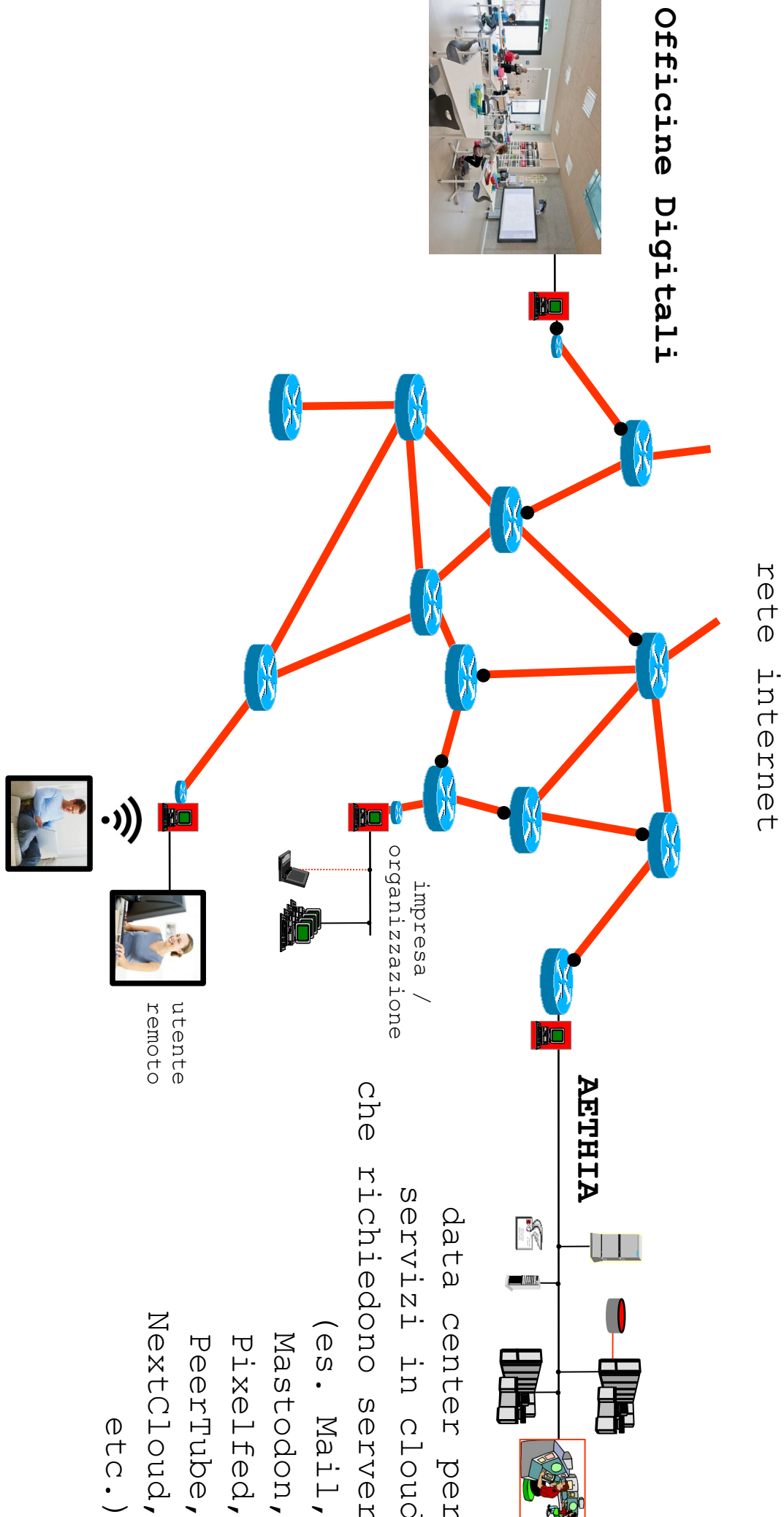
... un nuovo punto di partenza per la progettazione dei sistemi digitali: basato su una visione a lungo termine della

- desiderabilità e impatto sociale delle tecnologie,
- del loro impatto ambientale e sostenibilità,
- e dell'equità e correttezza delle condizioni dei lavoratori





infrastruttura di rete





Long-Lasting Design



Fair Materials



Good Working Conditions



Reuse and Recycling

fairphone

Shop

About

Business

Support



Latest article

Repairing the Fairphone (Gen. 6)

Long-Lasting Design

16 October 2025

With International Repair Day right around the corner, we figured now is the perfect time to showcase just how easy it is to swap out parts on the new Fairphone (Gen. 6). In case you missed it, our latest Fairphone model ups its game when it comes to performance ...

[Read more →](#)

Framework

Desktop

Laptop 12

Laptop 13

Laptop 16

Shop all

Support

For Business

About



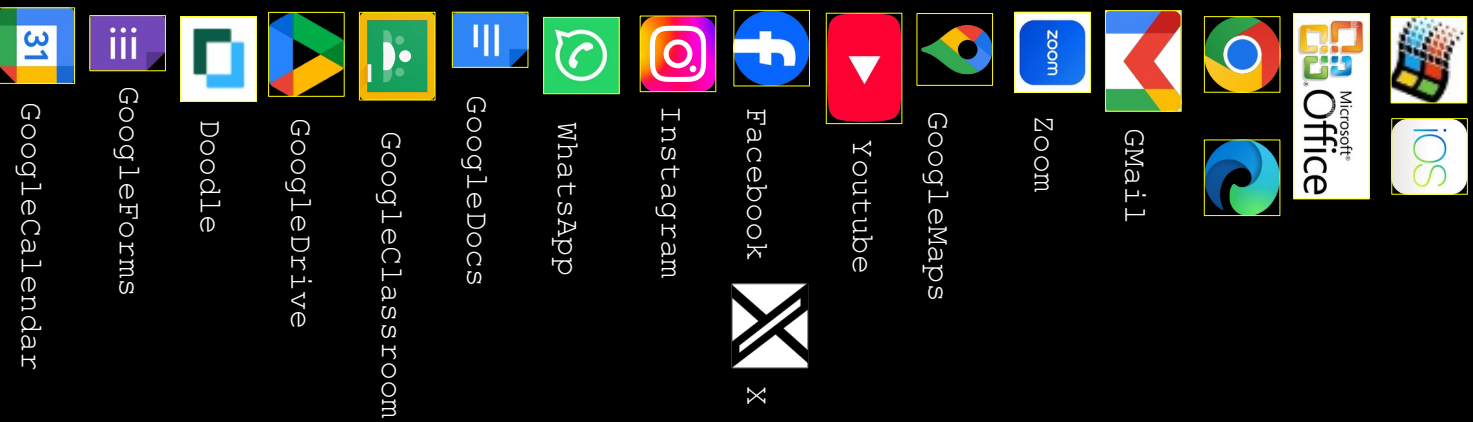
Configure once. Upgrade
whenever.

Framework Laptop 16 is an endlessly customizable laptop with upgradeable graphics, powered by NVIDIA® GeForce RTX™ 5070 and AMD's latest Ryzen™ AI 300 Series Processors.

[Configure now](#)

[Learn more](#)

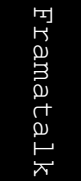
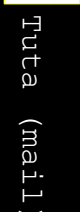
tecnologie conviviali



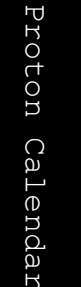
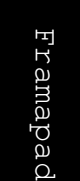
Linux, GNU
Arduino, open hardware



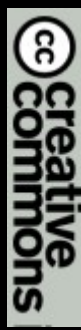
LibreOffice open formats






OpenStreetMap



aperte
comunitarie
decentrate
interoperabili
Slow Tech



Sommario

Key Partners		Key Activities		Value Propositions		Customer Relationships		Customer Segments	
<ul style="list-style-type: none">- Aethia- sito UNESCO- Imprese del territorio- Comuni del territorio- Scuole del territorio- Arduino (HW libero)- comunità del SW libero- Accademia dell'hardware e del software libero- "Adriano Olivetti")- Associazione Archivio Storico Olivetti, www.archivioistoricoolivetti.it- Associazione Spille d'Oro Olivetti, spilledorolivetti.it- Laboratorio-Museo Tecnologicamente - L'Innovazione Olivetti, www.museotecnologicamente.it- Associazione Tecnologicamente Amici, www.museotecnologicamente.it		<ul style="list-style-type: none">- "Officine Digitali"- "corsi residenziali"- laboratori per far conoscere le tecnologie conviviali digitali (aperte, comunitarie, decentrate, interoperabili e coerenti con i principi "Slow Tech"- spazi per artisti e designer digitali		<ul style="list-style-type: none">- "Officine Digitali" conviviali e Slow Tech, Laboratorio didattico per le scuole e le imprese- "Officine Artistiche" (digitali)- "Officine Digitali" per la sostenibilità ambientale e per il benessere (sensoristica, etc)		<ul style="list-style-type: none">- sito Web- newsletter- incontri di presentazione- social networks- media- key partners- comunità del Canavese- associazioni di categoria- sito UNESCO		<ul style="list-style-type: none">- le scuole del territorio (e non solo)- le imprese del territorio (e non solo)- famiglie con minori del territorio (e non solo)- appassionati di tecnologie conviviali e "Slow Tech"- appassionati di arte e design digitale- liberi professionisti- visitatori del sito UNESCO	
Key Resources  <ul style="list-style-type: none">- Gianpaolo Perego- Norberto Patrignani		<ul style="list-style-type: none">- "corsi di formazione"Centro studi e alta formazione interdisciplinare sua) tecnologie convivialib) tecnologie "slow" (buone, pulite e giuste)c) ICT per la sostenibilitàd) economia circolare e design sistemicoe) arte digitale		Channels  <p>come farsi conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none">- passa parola, Web- valutazione dai clienti: questionari e sito Web- come acquistare i servizi: di persona, telefono, Web- erogazione dei servizi: direttamente in sede, seminari online- servizi di assistenza: di persona, telefono, Web		Revenue Streams  <ul style="list-style-type: none">- Entrate dalle scuole che aderiscono alle "officine digitali"- Entrate dai partecipanti ai laboratori "officine artistiche" (digitali)- Entrate dai partecipanti ai "corsi residenziali" (e online)- Entrate dalle imprese che fruiscono di consulenze- Entrate da "eventi speciali" ospitati negli spazi delle "officine digitali"- Donazioni- Partecipazione a bandi regionali, nazionali, EU, Fondazioni			
Cost Structure <ul style="list-style-type: none">- Affitto e gestione locali- Sito Web e rete- Computer- Attività promozionali e comunicazione- Collaboratori interni e esterni									

Officine Digitali



GRAZIE!