

**NEL SITO PATRIMONIO MONDIALE UN WORKSHOP INTERNAZIONALE SUL DESIGN
DEGLI SPAZI PUBBLICI**

**LA PRESENTAZIONE DEI PRIMI RISULTATI
VENERDI' 14 NOVEMBRE ORE 17.00 POLO FORMATIVO UNIVERSITARIO OFFICINA H**

IVREA – Industries of Urban Living: Research Design on Shared Public Spaces è il titolo del programma didattico internazionale BIP Erasmus+ che vede impegnati il Politecnico di Torino (Dipartimento di Architettura e Design), coordinatore, e le scuole di architettura di KU Leuven e di ULisboa e il sito UNESCO "Ivrea, Industrial City of the 20th Century" con il Comune di Ivrea, nell'esplorazione dello spazio pubblico della core e della buffer zone del sito. Il programma, avviato già dal 10 ottobre scorso, prosegue con il workshop *in situ* dal 10 al 14 novembre 2025 presso il Polo per la formazione e la ricerca che ha sede nella Officina H ad Ivrea.

L'attività ad Ivrea si concluderà con una **presentazione pubblica** dei primi risultati il pomeriggio di **Venerdì 14 novembre, dalle ore 17**, sempre presso il **Polo Formativo Universitario - Officina H - in Via Montenavale ad Ivrea**.

Il Workshop è parte del programma didattico innovativo **BIP - Blended Intensive Programme Erasmus+**, finanziato dall'Unione Europea, che integra la formazione on line - attraverso webinar - con l'esperienza diretta sul campo; in questo caso supportata dalla Città di Ivrea con i **fondi del Ministero della Cultura**.

Una settimana intensiva di incontri, lezioni di ospiti esterni, visite al patrimonio architettonico e agli spazi urbani dell'area UNESCO di Ivrea che vedrà impegnati 40 studenti internazionali - coordinati dai docenti delle tre scuole e dal team del sito UNESCO - nell'indagare lo spazio pubblico del sito. Gli incontri sono aperti al pubblico, anche da remoto, nel programma sono attivi i link alla piattaforma Zoom.

L'obiettivo è sollecitare e sperimentare nuovi sguardi e visioni per lo straordinario lascito urbano della città industriale dal punto di vista simbolico, dei valori e delle pratiche di comunità che si svolgono nello spazio aperto - le strade, le piazze, i giardini, i parcheggi - che insieme agli edifici identificano il paesaggio urbano del sito.

L'organizzazione del Workshop è parte delle attività di studio che accompagnano la stesura del Piano Strategico di Conservazione del sito Unesco. Lo spazio pubblico infatti identifica uno spazio denso, la cui conoscenza è essenziale per comprendere la complessità della città industriale e la natura stessa di molte delle scelte progettuali che caratterizzano il patrimonio

architettonico della core e della buffer zone. Campo di relazioni visive, percettive, comunitarie, che si sono costituite nel tempo, lo spazio pubblico è oggi uno dei punti di vista più interessanti per comprendere l'Ivrea contemporanea e risignificare il patrimonio con lo sguardo del XXI secolo.

Il Sindaco di Ivrea, Matteo Chiantore, ha dato il benvenuto ai partecipanti al workshop ricordando che “uno dei motivi del successo della Olivetti era l'unione tra bello e funzionale; questo avveniva sia nei prodotti, sia nelle architetture. Gli edifici della città industriale di Ivrea, riconosciuti dall'Unesco come meritevoli di essere iscritti nella Lista del Patrimonio dell'umanità, sono elementi vivi, intorno ai quali dobbiamo costruire una comunità. Gli spazi pubblici tra le costruzioni potranno essere importanti luoghi di aggregazione e di vita”.

Filippo Ghisi, Site Manager del sito UNESCO “Ivrea città industriale del XX secolo” ha aggiunto che l'attività formativa in corso “si inserisce perfettamente nelle attività previste dal Piano di gestione del sito Unesco nella sua fase conclusiva di approvazione e propedeutiche alla redazione del Piano Strategico di Conservazione degli edifici che lo compongono. Il workshop internazionale che abbiamo organizzato vuole essere un ulteriore passo nel fare, di nuovo, di Ivrea una città laboratorio dove si fa ricerca, si studia e si intraprendono nuove strade, anche innovative e, a volte, rivoluzionarie”.

Il Prof. Massimo Crotti, del Politecnico di Torino, promotore e coordinatore del BIP Erasmus+ “auspica che questa occasione di didattica innovativa consenta di aprire nuove letture e scenari progettuali per la città, integrando l'attenzione al patrimonio architettonico con quello per lo spazio pubblico e il paesaggio urbano. In questa prospettiva, la cura e l'organizzazione del BIP Erasmus+, che è stata condotta in collaborazione con l'Arch. Patrizia Bonifazio per il Sito Unesco, rappresenta un importante viatico per future collaborazioni di scambio e di ricerca con il mondo accademico in una fase cruciale per l'elaborazione di visioni e di linee di azione per la gestione del sito”.

Colophon dell'iniziativa:

BIP Blended Intensive Programme Erasmus+

Co-funded by the European Union

IVREA – Industries of Urban Living: Research Design on Shared Public Spaces

Prof. Massimo Crotti, Promotore e coordinatore BIP Erasmus+ EU, con Arch. Elena Guidetti e Arch. Ilaria Tonti, DAD Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino.

Prof. Karel Deckers, KU Leuven - Faculty of Architecture, Leuven/Bruxelles/Ghent (B)

Prof.ssa Alessia Allegri, FA_ULisboa – Faculdade de Arquitetura, Lisboa (P)

Dr. Filippo Ghisi e Arch. Patrizia Bonifazio, "Ivrea, Industrial City of the 20th century" Sito UNESCO